



<Premium Textile Japan 2015 Spring/Summer 開催概要>

- [会 期] 2014年5月21日(水)、22日(木)
- [時 間] 10:00~18:00
- [会 場] 東京国際フォーラム 展示ホール2 (B2F)
- [来 場 者] バイヤー及び招待者に限定 [入場無料]
- [主 催] 一般社団法人日本ファッション・ウィーク推進機構
JFW テキスタイル事業運営委員会
- [後 援] 経済産業省、独立行政法人 中小企業基盤整備機構、
独立行政法人日本貿易振興機構(ジェトロ)、
一般社団法人 日本アパレル・ファッション産業協会
日本繊維輸入組合 日本繊維輸出組合

国内外の優良なバイヤーとサプライヤーが集まる、ビジネスマッチングの場を目指しスタートした、Premium Textile Japan(PTJ)展は、第7回目の開催を迎えます。過去6回の開催実績によって、今回は過去最高の出展応募を記録、来場バイヤーからも活気あふれる展示会と高い評価を受け、展示会の認知度も定着してきました。

来場者は、素材調達の決定権をもつアパレル・デザイナー・MDが過半数以上を占め、実ビジネスにつながる展示会との評判も広がりました。主催者がコーディネートするビジネスマッチング等、ビジネスに特化した関連事業の充実もこの展示会の魅力です。PTJ はハイレベル・テキスタイルに特化した、アジアで唯一の高級テキスタイルサロンとして、国内のみならず、アジア発の高級ブランドのテキスタイル・バイヤー招聘にも力をいれています。

□ Premium Textile Japan 出展参加条件

- ・ テキスタイルまたは服飾資材を販売する企業であること
 - ・ 商品のプライス・ロット・納期が明確になっており、
販売体制が整っていること
 - ・ 会期中は、会場に販売責任者が常駐すること
 - ・ 継続して新製品を開発・発表する企画提案力があること
- * 上記条件を満たしているか、外部専門家による審査を実施



■ 出展状況:74件/94小間 (昨年S/S展:67社/85.5小間)

<Aゾーン> 短繊維(コットン、麻、ウール、複合) : 31社/37.5小間

<Bゾーン> 長繊維(化合繊、シルク、機能素材、複合) : 15社/24小間

<Cゾーン> 染色・後加工、プリント、刺繍・レース、皮革 : 17社/19小間

<Dゾーン> 服飾資材、アクセサリ、ニット、撚糸 : 11社/13.5小間

* 内 海外出展:7社/8小間 (タイ、台湾、中国、香港、インド)

* 内 新規/復活出展:11社/12.5小間

「Premium Textile Japan 2015 Spring/Summer」出展者リスト

Aゾーン:短繊維(コットン、麻、ウール、複合)

出展者名	小間番号
イチメン株式会社	A-22
イマダ	A-9
近江織物株式会社	A-28
オザワ繊維株式会社	A-12
カイハラ株式会社	A-30
株式会社カゲヤマ	A-32
クリエイティブ津島	A-19
有限会社クロスジャパン	A-21
桑村繊維株式会社 テキスタイル1部第2課	A-31
コスモテキスタイル株式会社	A-18
株式会社コッカ	A-29
J VIEW FASHION CO.,LTD./China	A-4
滋賀麻工業株式会社	A-17
株式会社杉岡織布	A-23
鈴木晒整理株式会社	A-25
Spun Silk World Co.,Ltd./Thailand	A-26
ダックテキスタイル株式会社	A-27
株式会社ティーエムテキスタイル	A-15
内藤織布株式会社	A-5
株式会社日本ホームスパン	A-6
株式会社パノコトレーディング	A-13
株式会社林与	A-14
株式会社播	A-2
株式会社ピアチャーレ	A-7
有限会社福田織物	A-10
blue farm textile limited/HongKong	A-11
古橋織布有限公司	A-8
株式会社丸萬	A-3
森菊株式会社	A-16
山崎テキスタイル株式会社	A-24
渡辺パイル織物株式会社	A-20

Bゾーン:長繊維(化合繊、シルク、機能素材、複合)

出展者名	小間番号
EASTERN SILK INDUSTRIES LIMITED/India	B-11
宇仁繊維株式会社	B-3
株式会社オカテックス	B-8
熊澤商事株式会社	B-10
株式会社コーラル	B-14
齋栄織物株式会社/SAIEI SILK	B-7
高島商事株式会社	B-4
同興商事株式会社	B-9
東レ株式会社	B-15
畑岡株式会社/株式会社足羽工業所	B-1
MAXLAND SPORTSWEAR INDUSTRIAL CO., LTD./Taiwan	B-13
株式会社松原	B-6
丸井織物株式会社	B-5
ミワ株式会社	B-2
明林繊維株式会社	B-12

Cゾーン:染色・後加工、プリント、刺繍・レース、皮革

出展者名	小間番号
落合レース株式会社	C-3
協和レース株式会社	C-14
小島染織工業株式会社	C-12
桜井商店	C-17
山陽染工株式会社	C-16
サン・ルック株式会社	C-9
株式会社シャルマン工業	C-2
有限会社田中刺繍	C-5
株式会社谷川	C-6
敦賀繊維株式会社	C-1
東和ニット株式会社	C-10
HER CREATION	C-13
有限会社久山染工	C-15
日出染業株式会社	C-4
双葉レース株式会社	C-8
株式会社フリーズ	C-7
United Textile Mills Co.,Ltd./Thailand	C-11

Dゾーン:服飾資材、アクセサリ、ニット、撚糸

出展者名	小間番号
有限会社青木織工業	D-10
糸の音	D-2
カツミ産業株式会社	D-11
クレッシェンド・ヨネザワ(粟野商事(株))	D-5
シマダテキスタイル株式会社	D-1
株式会社泰平商会	D-7
高澤織物株式会社	D-8
ミナミ株式会社	D-6
富田毛織工業株式会社	D-4
モンド株式会社	D-3
Yuan Ling Knitting Industrial Co.,LTD./Taiwan	D-9



■ JFW TEXTILE VIEW (2015 Spring/Summer Textile Trends)

＜ 追求と変革 ＞

自分の生き方、精神を常に追求して時代と共に変革していかなければなりません。
集中すること、そして平常心で、今、すべき仕事をしていくこと。常に今までを振り返りながら、
心を研ぎ澄まし愛される人間として力強く向かっていくこと。

自分の仕事を守り追求して時代の先を読んで変革していくことが大切なことです。

エネルギーに満ちた未来に向かって、進化を止めないで進んでいきましょう。

[カラー] 魅惑的に、エキセントリックに輝きを醸し出すラブリーなカラーシーズン

ヒューマン アーカイブ+ ~anthropo archives+~



屋下がりの叙情詩 ~relucent lyric~



野外ミュージアム ~alfresco art gallery~



お伽噺のワンダーランド ~fabled wonderland~



■ トレンド&インデックス・コーナー

JFWが発信するシーズントレンド(JFW Tex View)を、テーマ別に各出展企業の素材を編集展示するトレンドコーナー。インデックス・コーナーは出展各社の新商品・イチ押し素材をカテゴリーごとに分類・編集展示し、来場バイヤーを各小間へと誘導します。



今回の施工も、空間デザイナーの瀬川達也氏に依頼。華やいだ明るいカラーと壁面の白との対比による効果と、透け感のあるターポリン素材を多用する事で、S/S展らしさを表現しています。

○トレンドコーナー展示点数 : 合計 470点

> ヒューマンアーカイブ+ 118点

> 野外ミュージアム 116点

> お伽噺のワンダーランド 117点

> 昼下がりの叙情詩 119点

○インデックスコーナー展示点数 : 合計 197点



■ PTJ ビジネスサポート・プログラム

<ビジネスマッチング・プログラム>

VIP バイヤーを組織し、会期中に参加企業とのマッチングを行います。本プログラムでは会場内に専用商談室を設けるだけでなく、利便性を高めるために個社ブース訪問を交え、より質の高い商談を行う環境を整えています。今回の参加バイヤーは初参加のルシェルブルーや東京スタイル等のアパレルや、JFW コレクション事業参加のクリエイター・メゾンに加え、リテールの高島屋カタログ・ネット販売チームと、シューズ製造卸のイタリー等が参加。PTJ 展の要をなすプログラムとして、より内容の濃い商談ができるようにしてまいります。

《VIP バイヤー》 8社

【アパレル、リテール 企業:ブランド】

・株式会社ルシェルブルー: LE CIEL BLEU

・株式会社東京スタイル:

22 OCTOBER / STYLE ME / SCENE DUEX

・株式会社イタリー: Pink Champagne

・株式会社高島屋: クロスメディア事業部カタログ販売「TAKASHIMAYA カタログ」



【デザイナーメゾン:ブランド/デザイナー(所属企業名)】

・A DEGREE FAHRENHEIT / 天津 憂(株式会社 212)

・lessthan* / 安藤 大春(有限会社レスザン)

・Sise / 松井 征心(株式会社 SISE)

・Ujoh / 西崎 暢(株式会社 Ujoh)

- ビジネス・マッチング対象(出展)企業 : 24社

- マッチング件数 : 52件(予定)



【初出展企業 紹介】

J VIEW FASHION CO., LTD. / China (ブース No.A-4)

J VIEW FASHIONは8年前に上海で設立され、2年前よりPremiere Vision(PV)にも出展している企画提案型企業。曹社長は長年、日本でビジネスをしていた為、日本語の対応や日本向けのビジネスには慣れている。現在も売上の60%は日本向け。今回の提案素材は①ノルマンディ地区のFlexを使用した「フレンチ・リネン」、日本向けでは1番実績のある素材 ②140/2、120/2、100/2、90/-等の高級カジュアル先染シャツ地は、PVでも高く評価された素材 ③細番高密度のコート地、シルク/綿、綿/麻の後染め中心の素材群。発注ロットに関しては、基本1000m/色ですが一部500m/色も対応可能。

Spun Silk World Co., Ltd. / Thailand (ブース No.A-26)

日本市場向けに高品質のспан・シルク糸を製造・供給するタイの企業。シルク100%のほか、シルクメランジ、ゴールデンシルク、シルクブレンド(カシミア、ウール、テンセル、麻、ヴィスコース)を生産。特に、シルクメランジは120番双糸(120/2)を使用し、クリスタルの輝きの様に数色を混ぜ合わせた魅力を持っています。その他にも、市場で最も繊細な400/2のспан・シルクや、強燃クレープ、オーガージー、ジョーゼット等の豊富な素材群を提案します。

EASTERN SILK INDUSTRIES LIMITED / India (ブース No.B-11)

インドのシルクメーカーとしてトップ企業のEASTEN SILK社は、古くから欧米への輸出実績があり欧米の大手アパレル・メゾンでは著名な企業。同社は世界のファッション・トレンドに合った、インド独特のコレクションを揃えています。具体的には、各種シルク素材/手織/機械織/プリント/刺繍/ビーズワーク等の幅広い商材を持ち、特にインド的な手織素材に最大の特徴があります。また、小ロット対応が可能な点もデザイナーメゾン等に支持されている要因となっています。会期中は日本代理店スタッフも常駐します。

HER CREATION (ブース No.C-13)

テキスタイル・ブランド『CANVAS』は、既存のテキスタイルでは物足りないお客様の為に、特別な一柄を制作します。デザイナーが婦人服ブランドを手掛けていることもあり、服作りの最終的な形を視野に入れたクリエイションを心掛け、今迄も百貨店アパレルやセレクト系などとの協業や提案を行ってきました。一からデザインを起す“オーダーメイド”から、オリジナル図案の一部を変更する“セミ・オーダー”まで、別注プリントの小ロット生産も対応可能。今シーズンは、春夏らしい色合いの花柄を中心に出品します。

ミナミ株式会社 (ブース No.D-6)

他にはないオリジナル糸を作り、糸軸で組織展開を行い、独自性の高いカット・ソーを提供するミナミ。PVにも長年出展している同社が今回出品する素材は①スペック天竺:スペック染の糸で天竺編みし、主にTシャツ用途に向けた商品。インディゴ染の様な見え方ながら色落ちしない ②ハートマンズ天竺:麻100%の糸を中白染する事でインディゴ調の色出しを可能としている。色落ちせず、麻のハリ感により布帛の様なカット・ソーとなっている。他にもジャガード、裏毛の変化球などは一押し素材。

<その他の初出展・復活企業>

コスモテキスタイル株式会社(ブース No.A-18)、株式会社杉岡織布(A-23)、
MAXLAND SPORTSWEAR INDUSTRIAL CO., LTD./Taiwan(B-13)、サン・ルック株式会社(C-9)、
小島染織工業株式会社(No.C-12)、株式会社泰平商会(D-7)

【注目の出展企業 紹介】

株式会社丸萬 (ブース No.A-3)

今回は写真の様なグラフィックをジャカード織で表現した「フォト・ジャガード」や、平面なのに立体的に見える『だまし絵』の様な「3D ジャガード」等、デザイナーズブランドを中心に評価の高いジャガードシリーズの他、微光沢で発色が良くドレープ性があり、綿シルクのような風合いの「キュプラ素材」(ブラウス狙い)や、反撥性を持つドライタッチの「塩縮加工」、汗染み防止や温感、通気性等の「機能素材」を提案します。

株式会社日本ホームスパン (ブース No.A-6)

様々な糸を使用したツイード作りが得意な日本ホームスパン。今シーズンの一押し素材は、タテ・ヨコにポリエステルの不織布を使用したサマーツイードや、アバカ(マニラ麻)の和紙を使ったヨロケ・ツイードなど、オリジナリティー溢れる商品の数々を提案します。

有限会社福田織物 (ブース No.A-10)

今回は、糸から拘った白のシャツ・ブラウス地を提案。ロングセラーで人気の高い品番を中心に、カジュアル～キレイめなものまでを出品。また、綿 100%の生地に特殊なストレッチ加工を施した「NON PU stretch シリーズ」は、PU 混とは違った心地良いストレッチ感が魅力。その他に、ドビー組織で凹凸感を出すために二重織にし、組織の違いを利用して立体感を表現した「バーミリオン」や、どのコットンより美しく、シルクの様な光沢感とカシミヤの様な柔らかさが特徴の「140/-コットンローン」を展示します。

株式会社林与 (ブース No.A-14)

新興国が台頭する繊維業界の中で、日本の小さな機屋に求められる事を“希少性の追求”と捉えた同社の打出しは、100～150 番手使用の「超細番手リネン」素材。番外編として 500 番手ラミーも出品。また、同社のロングセラーである「本麻 手もみシリーズ」のほか、シャトル織機でしっかりと厚く織り上げた「超極厚リネン」など、独創的な生地の数々を出品します。

株式会社ティーエムテキスタイル (ブース No.A-15)

天然素材から合繊素材まで、織物・ニットを問わず、オリジナルな多くのプリント服地を展開しているティーエムテキスタイル。刺繍、レースやオパール、ジャカードなど高級感と個性のある複合素材も提案します。今回は、柔らかな肌触りのシャリ感の効いたニットなど、清涼感のある素材を中心に、80～100 柄以上の新柄を追加。花柄、幾何柄、エスニック柄など意匠感の強いプリントと、オパール、ジャガード、カレンダー等の加工素材を出品します。

カイハラ株式会社 (ブース No.A-30)

今回の出品素材は①EX-FIT: 良く伸びるだけでなく、抜群のフィット感で締め付け感や型崩れを軽減したデニム ②MOTION FIT DENIM: ソフトで軽く、快適なストレッチ性が特徴の新着感デニム ③POWDER DENIM: 横糸に極細ポリエステルを使用する事で、滑らかなパウダータッチを実現。今までに触った事が無い肌触りのデニムを実感して下さい。

宇仁繊維株式会社 (ブース No.B-3)

メイド・イン・ジャパンに拘り、合繊から天然繊維まで 25,000 種の商品を常備し、短納期・小ロットで商品提供する宇仁繊維。今回はダブルラッセル、使いやすいオーガジー素材、リーズナブルなレース、幾何ラッセル、インクジェットプリント等、組織感、表面感、透け感、凹凸感、ハリ感ある素材を充実させています。

丸井織物株式会社 (ブース No. B-5)

当社独自技術によるテキスタイル・ブランド「CARA CAMBIO」は、多重織製織技術により“1枚の生地”をボンディングプレスでリバーシブルに魅せる、無限大の可能性を秘めた W フェイス・テキスタイルです。その他に、天然調の風合いを持つナイロンやポリエステルの高機能・イージーケア素材や、極細ナイロン糸を使用することで透明感と光沢を持たせた“ナイロン超軽量素材”等を出品します。

同興商事株式会社 (ブース No.B-9)

過去からのシルクという概念にとらわれない、新たなシルク・テキスタイルの可能性や魅力を追求する同興商事。今シーズンはパリパリした風合いの「クランキー & クリスピー」や、面白い風合いやタッチ、表情を持つ「テクノ」等の最新開発素材に加え、今やニュースタンダードとも云える他原料との「シルクブレンド」シリーズや、少量から対応可能なリスクマークの「ベーシック・レンジ」まで、シルクの魅力を幅広く提案します。

明林繊維株式会社 (ブース No.B-12)

自然の原料から作り出されるセルローズ(ビスコース、キュプラ、アセテート) 専門企業である明林繊維は、セルロー素材ズを持つ最大の特徴である“風合い”を損ねること無く、洗える商品作りに挑戦しています。ポリエステルやナイロンに持ち合わせていない、肌ざわり、清涼感のセルローズ素材の数々を出品します。

落合レース株式会社 (ブース No.C-3)

落合レースは、その専門性を活かしたモノ作りにこだわり、高感度・高品質・高付加価値の商品開発を進めています。パリの Mod Amount 展にも出展している同社は、エンブroidアリー・レース、リバーレース、トーション・レース、ラッセル・レースなど幅広い商材を扱い、常に新柄を開発してコレクションを構成しています。

株式会社フリーズ (ブース No.C-7)

熱接着パーツ及びJEWERYパーツの販売及び接着加工を行うフリーズ。スタッド、ラインストーン、メタル

等のパーツは色、サイズ、型を合わせると数万種類になる商品を常備在庫し、オーダーがあれば即日発送出来る体制を整えている。また、全ての商品は検査協会にて接着後形状変化試験を受けており、問題のないものを在庫している。

有限会社久山染工 (ブース No.C-15)

独自の技術と感性をベースに、顧客のニーズに沿ったプリント加工を提案する久山染工。今シーズンは、プリント技術によりどの素材も立体的な表情を持たせる「塩縮プリント」と、様々な生地との組合せとオパールプリントによって、ジャガードとは違う立体的な「ボンディングプリント」を打ち出します。どこにも見た事がない圧倒的なオリジナルティーをご覧ください。

山陽染工株式会社 (ブース No. C-16)

他社との積極的な協業により様々な加工や素材を組み合わせた素材を提案する山陽染工。前回好評だったリパティの定番柄にインディゴをオーバダイする「リパティ+インディゴ・オーバダイ」の他に、今回は協力関係にある角南染工のダスティ加工(硫化中白染め)と、同社の抜染技術を組み合わせた素材の数々を展示。また、以前より要望の多かったカラーインディゴシリーズの紹介や、ムラ感のある無地調など、染工所ならではの技術を活かした素材を出品します。

モンド株式会社 (ブース No.D-3)

唯一無二のファンシーヤーンをイタリア、日本といった世界中のヤーン・アーティストと協力しながら提供するモンド。今回の打出しは①Butterfly Kiss:上品な艶感のある太幅のテープを、インパクトある羽根に仕上げたラッセルモール ②New Hirara(仮):好評を得ていた Hirara が、羽根を斜めにカットする事で立体感を得て生まれ変わった ③GALAXY MAX:モンド定番のイタリア染色によるカスリ染め。イタリアならではの色鮮やかな色展開のテープヤーン。ストック・サービスによるきめ細やかな対応でビジネスを展開します。

高澤織物株式会社 (ブース No.D-8)

一貫生産工房で日本人が作る真の“MADE IN JAPAN”ストールを展開する高澤織物。今回は、パステルカラーの濃淡から黒まで 34 色展開の「シャンプレー34」の他、14 デニールの極細シルクと、8 配色のレインポーカラーに緋染めしたオーガニック・コットンとの交織物や、リネンを加えた軽量速乾の夏向け商材(8 配色のストライプ&チェック)等を出品。小ロット生産も対応可能。



■ Intertextile 上海『Japan Pavilion 2014』



展示会名: Intertextile SHANGHAI apparel fabrics 2014

会期: 2014年10月20日(月)~23日(木)

9:00~17:30(最終日のみ 9:00~14:00)

主催: Messe Frankfurt(HK)Ltd、

中国国際貿易促進委員会紡織行業分会(CCPI. tex)

会場: 上海新国際博覧中心

(Shanghai New International Expo Centre)

出展場所: Hall W2 内



□ Japan Pavilion 2014 開催概要

概要: ジャパン・トレンド+ビジネスコーナー(商談ブース)

参加企業・団体: 35社・団体

主催: 一般社団法人日本ファッション・ウィーク推進機構

2013年の『Intertextile Shanghai Apparel Fabrics』は98ヶ国から69,000人(前年65,778人)以上の来場者を集め、出展者数・来場者数ともに新記録を達成しました。世界経済は未だ不透明ながら、この地域のテキスタイル産業は未だ旺盛であり、それは同展への参加者が増加していることでも証明されています。多くの海外出展者は、まだ成長の余地のある中国市場に期待を寄せているのです。一方、中国アパレルも“量から質”への転換を図り、特に、高級ブランドはより差別化した商品を求める傾向にあります。円安も続く今こそ、日本の高品質な素材を提案する千載一遇の好機といえるでしょう。

昨年のJapan Pavilion(JP)では、よりスタイリッシュな統一ブースにモデルチェンジし、またPavilion内で1番集客力のあるトレンドコーナーも、よりインパクトの強い施工と展示内容にしました。その結果、来場者数や商談件数は前年実績を大きく上回り、会期を通じて大変に盛況で活発な商談が交わされました。参加企業アンケートでも、昨年実績を大幅に上回る回答が得られています。JPは、この展示会場内のベストロケーションに日本の企業を集積し、日本のテキスタイルトレンドを発信するとともに、ジャパン・クオリティーをプロモーションします。日本の優れた企業が集結することで、有効なプロモーションが可能です。

<掲載写真は Intertextile 上海「Japan Pavilion 2013」>



□ Intertextile 上海『Japan Pavilion 2014』出展者リスト

旭化成せんい株式会社*、旭硝子株式会社、一村産業株式会社、ウイズオール株式会社、
宇仁繊維株式会社、株式会社カゲヤマ、熊澤商事株式会社、倉敷紡績株式会社、
クラレトレーディング株式会社、株式会社クロップオザキ、株式会社コッカ*、齋栄織物株式会社、
サカイオーベックス株式会社、株式会社サンウエル、株式会社 G.Q.T、セーレン株式会社、
双日ファッション株式会社、第一織物株式会社、瀧定名古屋株式会社、タキヨー株式会社、
株式会社チクマ、帝人フロンティア株式会社、東光商事株式会社、東レ株式会社、
同興商事株式会社、豊島株式会社、西村レース株式会社*、株式会社林与、前多株式会社、
三菱商事ファッション株式会社*、村田機械株式会社、モリリン株式会社、株式会社ヤギ、
株式会社ルシアン / 一般社団法人日本ファッション・ウィーク推進機構<JFW>

(*新規出展者)

~~~~~

【 H26年度 今後のJFWテキスタイル事業について 】

◀ 国内展 ▶

東京国際フォーラムにて、ビジネス商談会と繊維総合見本市を同時開催します。

■ Premium Textile Japan 2015 Autumn/Winter (ビジネス商談会)

- ・ 会期: 2014年11月5日(水)、6日(木)
- ・ 時間: 10:00~18:00
- ・ 会場: 東京国際フォーラム 展示ホール2
- ・ 出展対象者: テキスタイル、染色加工メーカー、副資材
- ・ 来場者: パイヤー及び招待者限定 [入場無料]
- ・ \* 出展エントリー〆切 6月10日



■ JFW Japan Creation 2015 (繊維総合見本市)

- ・ 会期: 2014年11月5日(水)、6日(木)
- ・ 時間: 10:00~18:00
- ・ 会場: 東京国際フォーラム 展示ホール1
- ・ 出展対象者: テキスタイル、染色加工、副資材、情報関連
- ・ 来場者: アパレル、商社・問屋、デザイナー、学生、関係者
- ・ 関連事業: 産学連携事業「Form Presentation」、Forum 等
- ・ \* 出展エントリー〆切 6月10日



◀ 海外展 ▶

海外の有力展示会へ Fair in Fair 形式で出展します。

□ Preview in SEOUL 「Japan Textile プロモーション」

- ・ 会期: 2014年9月3日(水)~5日(金)
- ・ 会場: COEX Convention and Exhibition Center



■ 「The Japan Observatory」 at **Milano Unica**

- ・ 会期: 2014年9月 9日(火)~11日(木) <2015A/W>
  - ・ 会期: 2015年2月4日(水)~6日(金) <2016S/S>
  - ・ 会場: Fiera Milano City Hall2 (Milano Unica 特設エリア)
  - ・ 出展概要: 企業ブース+JAPAN TEXTILE PR ブース
  - ・ 主催: 一般社団法人日本ファッション・ウィーク推進機構  
独立行政法人日本貿易振興機構(ジェトロ)
  - ・ 協力: 日本繊維産業連盟
- ※別途、5/21(水) 東京国際フォーラム G605にて記者会見



■ Intertextile **上海** apparel fabrics 『Japan Pavilion 2014』

- ・ 会期: 2014年10月20日(月)~23日(木)
- ・ 会場: 上海新国際博覧中心 Hall W2
- ・ 出展概要: 企業ブース+JAPAN TEXTILE PR ブース
- ・ 主催: 一般社団法人日本ファッション・ウィーク推進機構

