

2014 SPRING SUMMER



Premium Textile Japan

<Premium Textile Japan 2014 Spring/Summer 開催概要>

- [会 期] 2013年5月8日(水)、9日(木)
- [時 間] 10:00~18:00
- [会 場] 東京国際フォーラム 展示ホール2 (B2F)
- [来 場 者] バイヤー及び招待者に限定 [入場無料]
- [主 催] 一般社団法人日本ファッション・ウィーク推進機構
JFW テキスタイル事業運営委員会
- [後 援] 経済産業省、独立行政法人 中小企業基盤整備機構、
独立行政法人日本貿易振興機構(JETRO)、
一般社団法人 日本アパレル・ファッション産業協会
日本繊維輸入組合 日本繊維輸出組合

国内外の優良なバイヤーとサプライヤーが集まる、ビジネスマッチングの場を目指しスタートした、Premium Textile Japan (PTJ) 展は、第5回開催を迎えます。過去4回の開催実績によって、今回は過去最高の出展応募を記録、来場バイヤーからも活気あふれる展示会と高い評価を受け、展示会の認知度も定着してきました。

来場者は、素材調達の決定権をもつアパレル・デザイナー・MDが過半数以上を占め、実ビジネスにつながる展示会との評判も広がりました。主催者がコーディネートするビジネスマッチング等、ビジネスに特化した関連事業の充実もこの展示会の魅力です。今回より更なる充実をはかる為、「PTJ 出展者向け個別輸出相談会」をスタートさせます。本物のブランドを提供するアジアで唯一の高級テキスタイルサロンとして、国内のみならず、アジア発の高級ブランドのテキスタイル・バイヤー招聘にも力をいれています。

□ Premium Textile Japan 出展参加条件

- ・ テキスタイルまたは服飾資材を販売する企業であること
- ・ 商品のプライス・ロット・納期が明確になっており、
販売体制が整っていること
- ・ 会期中は、会場に販売責任者が常駐すること
- ・ 継続して新製品を開発・発表する企画提案力があること
- * 上記条件を満たしているか、外部専門家による審査を実施



■ 出展状況:67件/85.5小間 (別添1:出展者リスト参照)

<Aゾーン> 短繊維(コットン、麻、ウール、複合) : 32件/38小間

<Bゾーン> 長繊維(化合繊、シルク、機能素材、複合) : 14件/23.5小間

<Cゾーン> 染色・後加工、プリント、刺繍・レース、皮革 : 12件/13小間

<Dゾーン> 服飾資材、アクセサリー、ニット、撚糸 : 9件/11小間

* 内 海外出展者 : 7件/8小間 (タイ、台湾、トルコ、インド)

* 内 PTJ 新規出展 : 9件/11小間

■ トレンド&インデックス・コーナー (ガイドブック参照)

JFWが発信するシーズントレンド(JFW Tex View)を、テーマ別に各出展企業の素材を編集展示するトレンドコーナー。インデックス・コーナーは出展各社の新商品・イチ押し素材をカテゴリーごとに分類・編集展示し、来場バイヤーを各小間へと誘導します。 展示点数: 518点 (トレンド338点、インデックス185点)

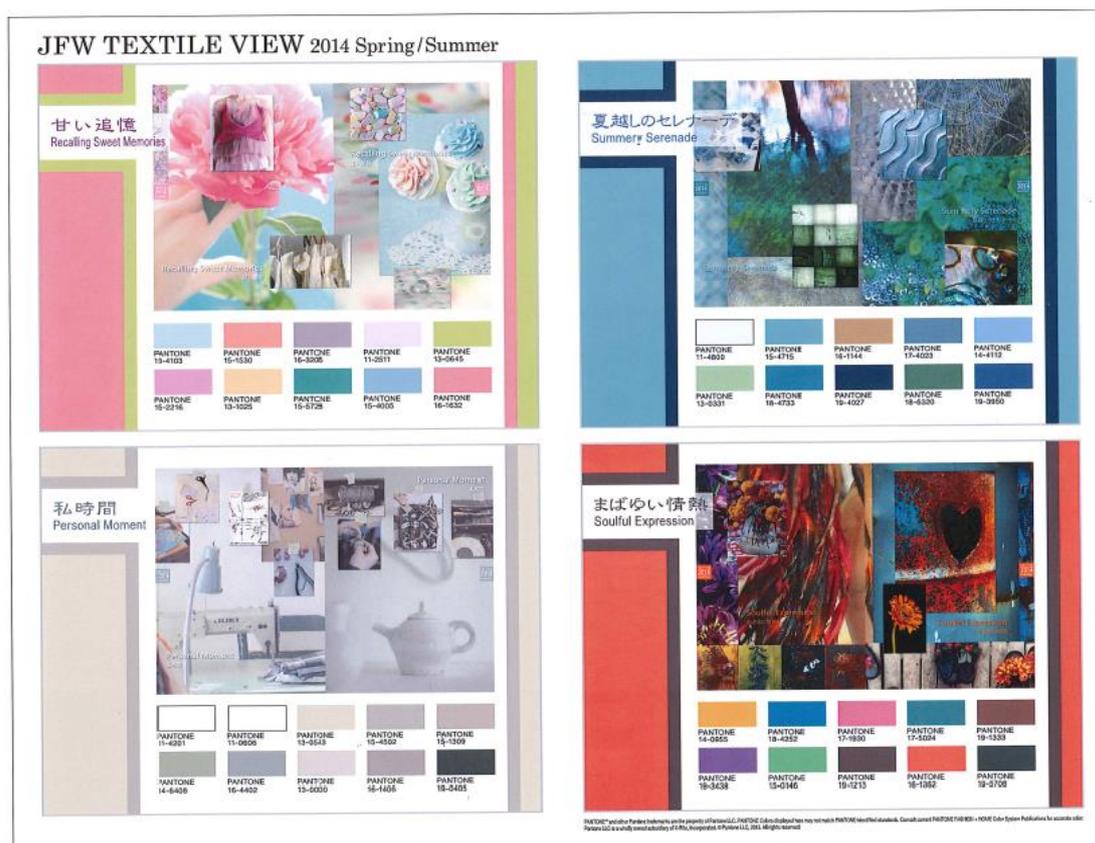
2014Spring&Summer トレンド概観 : <日々、自己を磨く>

日々、これまでの我々の生活の中にあつた幸福像は、瓦礫と化し孤立も深まってしまった。

そんな中、人間とは何かの問いに直面する時が今まさに来ています。

直面する憂鬱な時代の中で新たな生き方を見出すために常に自分を、日々の生活を、社会を、そして世界を磨き自然と共存して真の強さを掴み取る生き方を突き進んで行きましょう。

新しい未来に幸福が訪れるように能力を磨いて行きましょう。



■ PTJビジネスサポート・プログラム

1) ビジネスマッチング・プログラム

VIP バイヤーを組織し、会期中に参加企業とのマッチングを行います。今回は初参加のアバハウスインターナショナルや JFW コレクション事業参加のクリエイター・メゾンに加え、リテールのイトーヨーカドー「MADE IN JAPAN」プロジェクト・チームや、高島屋カタログ・ネット販売「aito-roa」チーム等が参加。PTJ 展の要をなすプログラムとして、より内容の濃い商談ができるようにしてまいります。

《VIP バイヤー》 7社(来場予定 25 名)

【 アパレル、リテール 企業:ブランド 】

- ・ 株式会社アバハウスインターナショナル: devinette、qualite、5351 Pour Les Femme
- ・ IYホールディングス (株)イトーヨーカ堂 :『MADE IN JAPAN』プロジェクト・チーム等
- ・ 株式会社高島屋 :カタログ・ネット販売「aito-roa」チーム等

【 デザイナーメゾン:ブランド/デザイナー(所属企業名) 】

- ・ ayumi.mitsukane / 光金 鮎美(株)ティスリー
- ・ DRESSCAMP / 岩谷 俊和(株)IWY
- ・ HAN AHN SOON / ハン アンスン(MARK STYLER(株))
- ・ HISUI / 伊藤 弘子(ゼロゼロエスエス(株))

- ビジネス・マッチング対象企業 :23 社
- マッチング件数 :37件(予定)



2) Premium Textile Japan 出展者向け輸出個別相談会

今回からJETROの協力により、PTJ 出展の中小企業を対象に、海外への販路開拓・輸出拡大に関する相談会を実施します。海外バイヤーとの商談に際しては、相手の市場を意識した提案や効果的なプレゼンテーションが重要です。また、商談後のフォローアップによって成約可能性が大きく高まります。これから輸出に取り組むので基本的なノウハウを必要としている方、取り組んでいるもの思うように成果の上がない方など各社の事情は様々です。そこで、PTJ の機会に、講師が出展者の生地サンプルを見ながら各社の事情に応じた具体的なアドバイスを行う個別相談会を開催します。

《実施概要》

主催 :JETRO、日本ファッション・ウィーク推進機構

日時 :2013年5月8日(水)~9日(木) 10:00~18:00 *1社あたり40分程度

会場 :PTJ会場内 各社ブースにて

参加条件:PTJに出展している中小テキスタイル企業であること

参加数 :17社(受講料:無料)

2013年5月1日

Premium Textile Japan 2014S/S プレスリリース

《講師略歴》 武藤 和芳 氏

1969年瀧定株式会社入社。主に欧州からの高級服地の輸入に携わる。国際部部长、常務取締役国際部統括部长兼貿易部統括部长等を歴任し、2012年1月退職。4月にMuto Planningを設立し、代表に就任。日本の中小繊維企業の実態把握および海外販売戦略における問題点の調査、今後の販売促進強化のための提言および支援に取り組む。日本繊維輸出組合研究員、JFWテキスタイル事業委員、Japan India Fashion Forum委員も務める。2012年度JETRO国内コーディネーター。

■ Topics

□ トレンド別出品素材情報（別添2:出展者PR参照）

PTJ2014S/S出展者の一押し素材を、JFW Tex Viewのトレンドテーマ毎に編集

<平成25年度 Autumn/Winter JFW テキスタイル事業について>

◀ 国内展 ▶

東京国際フォーラムにて、ビジネス商談会と繊維総合見本市を同時開催します。

■ Premium Textile Japan 2014 Autumn/Winter (ビジネス商談会)

- ・ 会期：2013年11月20(火)、21(水)
- ・ 時間：10:00～18:00
- ・ 会場：東京国際フォーラム 展示ホール2
- ・ 出展対象者：テキスタイル、染色加工メーカー、副資材
- ・ 来場者：バイヤー及び招待者限定〔入場無料〕



■ JFW Japan Creation 2014 (繊維総合見本市)

- ・ 会期：2013年11月20(水)、21(木)
- ・ 時間：10:00～18:00
- ・ 会場：東京国際フォーラム 展示ホール1
- ・ 出展対象者：テキスタイル、染色加工、副資材、情報関連
- ・ 来場者：アパレル、商社・問屋、デザイナー、学生、関係者
- ・ 入場料：招待券持参者無料、当日2,000円 割引1,000円
- ・ 関連事業：産学連携事業「Form Presentation」、Piggy's Special、Forum 等 実施予定



◀ 海外展 ▶

海外の有力展示会へ Fair in Fair 形式で出展します。

□ Preview in SEOUL 「Japan Textile プロモーション」

- ・ 会期：2013年9月4日(水)～6日(金)
- ・ 会場：COEX Convention and Exhibition Center



■ Intertextile 上海 apparel fabrics 2013 『Japan Pavilion』

- ・ 会期：2013年10月21日(月)～24日(木)
- ・ 会場：上海新国際博覧中心
(Shanghai New International Expo Centre) Hall W2
- ・ 出展条件：日本国内に籍を置く企業
- ・ 『Japan Pavilion』主催：
一般社団法人日本ファッション・ウィーク推進機構
独立行政法人日本貿易振興機構



「Premium Textile Japan 2014 Spring/Summer」出展者リスト

<Aゾーン> 短繊維(コットン、麻、ウール、複合)

新規	出展者名	小間No
	イマダ	A-2
	近江織物株式会社	A-29
*	オザワ繊維株式会社	A-8
	ORTA ANADOLU TIC VE SAN ISL. T.A.S./Turkey	A-26
	カイハラ株式会社	A-15
	株式会社カゲヤマ	A-14
	GREENVILLE TRADING CO.,LTD./Thailand	A-30
*	クリエイト津島	A-11
	有限会社クロスジャパン	A-3
	桑村繊維株式会社 テキスタイル1部第2課	A-24
	株式会社コッカ	A-28
*	小松和テキスタイル株式会社	A-25
	滋賀麻工業株式会社	A-17
	THAI NUM CHOKE TEXTILE CO.,LTD./Thailand	A-31
	ダックテキスタイル株式会社	A-6
	辰巳織布株式会社	A-21
	敦賀繊維株式会社	A-1
	株式会社ティーエムテキスタイル	A-9
	内藤織布株式会社	A-7
	株式会社日本ホームスパン	A-19
*	BANG OVERSEAS LTD./India	A-22
	株式会社パノコレーディング	A-16
	株式会社林与	A-10
*	株式会社播	A-13
	株式会社ピアチエーレ	A-27
	古橋織布有限会社	A-20
	株式会社 丸萬	A-18
	森菊株式会社	A-12
	Yuan Ling Knitting Industrial Co.,LTD./Taiwan	A-23
*	山崎テキスタイル株式会社	A-4
	United Textile Mills Co.,Ltd./Thailand	A-32
	渡辺パイル織物株式会社	A-5

<Bゾーン> 長繊維(化合織、シルク、機能素材、複合)

新規	出展者名	小間No
	宇仁繊維株式会社	B-5
	株式会社オカテックス	B-7
	熊澤商事株式会社	B-8
	クレッシェンド・ヨネザワ	B-4
	株式会社コーラル	B-12
	齋栄織物株式会社/SAIEI SILK	B-3
*	SOLID TEXTILE CO.,LTD./Taiwan	B-10
	高島商事株式会社	B-11
	同興商事株式会社	B-1
	東レ株式会社	B-14
	畑岡株式会社/株式会社足羽工業所	B-2
	丸井織物株式会社	B-9
	ミワ株式会社	B-6
*	明林繊維株式会社	B-13

<Cゾーン> 染色・後加工、プリント、刺繍・レース、皮革

新規	出展者名	小間No
*	落合レース株式会社	C-5
	協和レース株式会社	C-9
	坂本デニム株式会社	C-1
	桜井商店	C-11
	山陽染工株式会社	C-8
	株式会社シャルマン工芸	C-3
	有限会社田中刺繍	C-4
	株式会社谷川	C-2
	有限会社久山染工	C-7
	日出染業株式会社	C-10
	双葉レース株式会社	C-6
	株式会社フリーズ	C-12

<Dゾーン> 服飾資材、アクセサリ、ニット、燃糸

新規	出展者名	小間No
	有限会社青木織工芸	D-4
	アビリン株式会社	D-8
	糸の音	D-2
	カツミ産業株式会社	D-1
	シマダテキスタイル株式会社	D-5
	高澤織物株式会社	D-6
	東和ニット株式会社	D-9
	宮田毛織工業株式会社	D-7
	モンド株式会社	D-3

PTJ2014SS 注目の出展素材・企業紹介

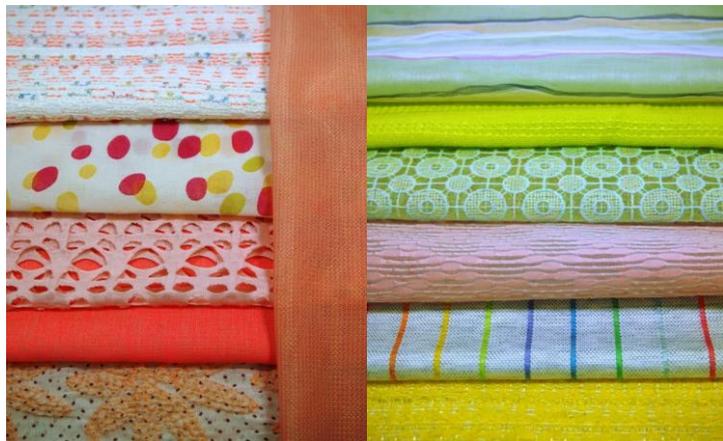
JFW テキスタイル Div.が発信するオリジナルテキスタイルトレンド“JFW TEXTILE VIEW”のテーマごとに、PTJ2014SS の注目素材・企業をご紹介します

Trend-1 テーマ『甘い追憶』



…天使と悪魔が相反する要素が存在するように、あえて矛盾を楽しむロマンティック素材。繊細さと大胆さ、はかなさと強さ、懐かしさと新しさ、甘さとハードさ等、子供のような柔軟な思考と独創性で創り出すロマンティックな素材。

<ロマンティック素材>



■シースルーニット

東和ニット(株)では、価格や効率重視のテキスタイルメーカーでは通常採用しない、製造が非常に難しい糸を中心に企画したニット素材を提案します。なによりも柔らかく、なによりも繊細な、極細フィラメントナイロンシリーズ（極細・高強力なハイエンドなナイロン糸を使用した水玉チュールとパワーネット）、鮮やかな色味で、差し色には最適な素材「発色番長」レーヨンチュールシリーズ（細めのレーヨンを使用した、独特のシャリ感と鮮やかな発色で清涼感を演出したチュール）、「なんだこれ」という後加工をほどこしたアバンギャルドチュール等、繊細さと大胆さを併せ持つオリジナル企画品です。

■優れた発色性とデザイン性に注目、セルロース繊維

明林繊維(株)は、「JIST CELLULOSE（セルロース）」3 素材「ビスコース」「キュブラ」「アセテート」で、セルロース素材の抜群の風合いと落ち感、優れた発色性等、デザイン性と機能性を併せ持つ素材特徴をバイヤーにアピールします。「防縮ビスコース」「フルダルキュブラ」「ハイマルチアセテート」は、セルロース繊維の中でも、同社だけがファッションアイテムに使用している素材です。

■レースの新商品が勢揃い

春夏のコーディネートに欠かせないレース素材。今回展も専門メーカーが多数出展します。**敦賀繊維(株)**は、自社工場での生産を強みに、トレンドに沿った常に新しい感覚のエンブroidアリーレースの企画を提案します。**双葉レース(株)**は、福井にある自社工場で開発した日本製のラッセルレースを、少ロットにも対応し販売しています。**協和レース(株)**は、5月に発刊予定の新サンプル帳をプレビューします。軽くてハリ感のあるアンダリヤケミカルレース等をご覧ください。**カツミ産業(株)**は、常に1,400点のオリジナルブレード・レースのサンプルをストックしています。2014SSシーズンに向けては、エナメル、麻のシャギー、麻コードヤーンなどの約100点の新作を発表します。

■トランスペアレントなシルク素材

同興商事(株)は、シルク専門としての豊富な経験と確かな技術を活かし、独自アイデアによるシルク素材を開発しています。「Playing transparency」はフィラメントシルクのクリアな透け感を楽しむ、表情バリエーションを提案します。先染めシルク織物を得意とする、**齋栄織物(株)**は、世界一細い生糸を使用した先染オーガージーを提案します。

Trend-2 テーマ『私時間』



…本物志向で進化するベーシックで、モダンでクールに心地よくする素材。

<モダン&クール>



■高級原料使い

クリエイト津島は高級原料を使った、カジュアルウールを開発しています。高品質カジュアル向けには、ウール等の天然繊維と化合繊を様々に組み合わせた複合素材開発に力を入れています。艶感となめらかさ、心地よい粗野感、しわになりにくくソフトでふくらんだタッチ、高級原料使いならではのカジュアル素材を提案します。

■快適さを追求した機能繊維

ファッション素材の分野でも、デザイン性のみならず様々な機能が求められています。東レ(株)は、最先端テクノロジーに裏付けられた高機能素材まで、選りすぐりの高品質合繊テキスタイルを提案します。[Bodyshell Dry(ボディシェルドライ)]は、白や淡色でもインナーの色が透けにくく、汗をすばやく吸収拡散するさわやかで快適な素材。通気性が高く、メッシュ調で軽量感のある快適素材「Dot Air(ドットエア)」、天然繊維の風合いで吸水速乾、ストレッチ、UV カットや形態安定性に優れた快適素材「Feelfit(フィールフィット)」、新素材はファッションの可能性を拓げます。

■上質なナチュラル素材

山崎テキスタイル(株)は、コットンを中心とした、細番手・高密度・強撚糸を三種の神器として開発したテキスタイルを、生機で約 150 マーク、プリント・製品染用下晒で約 100 マークをストックし、クイックレスポンスに対応します。新企画として、究極の細番手ボイル、セルロース繊維との交織複合織物など、上質なナチュラル素材を提案します。低速のシャトル機で織り上げる独特な表情のコットンを得意とする古橋織布(有)は、椿油の加工で、独特なハリコシ感を出した「バフクロス」や、コットンシルクの混紡糸使いの新企画を提案します。森菊(株)は、天然繊維の素材と風合いにこだわり、日本の繊細さ、優しさをテキスタイルで表現します。

■クリーンな表面感

宇仁繊維(株)は、小ロット・多品種をモットーにジャパントオリティにこだわったもの作りをしています。レディース薄地素材を中心に、2014SS に向けては、トリアセテート、コート向けのタフタ素材、タフタのプリントなど上質素材を提案します。

Trend-3 テーマ『夏越しのセレナーデ』



…自然をそのまま取り出したようなナチュラル素材。
初夏の自然に感じる、なめらかな心地よさ。

<心地よさ>



■クリアな表面感の天然素材

辰巳織布(株)の「Filcot」は経糸に長繊維と短繊維を使用した二重織。クリアな表面感とナチュラルな感覚を併せ持つ、リバーシブル高密度織物です。ポリエステル、キュプラ、コットンの組み合わせの変化とビンテージ風の後加工などのバリエーションを加えたコンパクト素材を提案します。

■心地よさを追求したデニム

カイハラ(株)は、国内一貫生産の徹底した品質管理とノウハウを活かした開発によって作られた、Made in Japan のデニムを提案します。「Motion Fit Denim」は特殊織による柔軟な風合いと伸縮性で、体の動きにフィットするデニムです。「パウダーストレッチデニム」は横糸に超極ポリエステルを使用し、起毛加工を施した、パウダータッチの柔らかく最高のはき心地のデニムです。ダックテキスタイル(株)は、100/2 スーピマ糸を使った超細番手デニム、二重織のソフトデニム等の新商品を提案します。また、500 種に及ぶデニムを揃えたカタログの商品は小ロットで即納品が可能です。創業 121 周年の坂本デニム(株)は、歴史を積み重ねた今だからできるインディゴ染に取り組みます。

■ハイエンドカジュアルには、メイドインジャパンのストールを

長野の高澤織物(株)は、良い原料による良い糸を作る原料メーカーとコラボレーションし、最高のクオリティを提供します。最上級のカシミア綿シルクで究極の柔らかさを表現した「マシュマロストール」、19 世紀インドのダッカモスリンという絹より薄い美しい綿織物を再現した「ダッカの霧」「平安の襲ストール」など、こだわりのモノ作りに取り組んでいます。米沢のクレッシェンド・ヨネザワは、米沢の先染め織物の特徴を活かし、二重織、三重織やジャカード、楊柳糸使い、かべ糸使いなど、美しく繊細なストールを制作しています。桐生からは(有)青木織工芸、山梨からは糸の音が、オリジナルのシルクストールを提案します。

Trend-4 テーマ『まばゆい情熱』



…灼熱の太陽に愛された夏。刺激的でフューチャリスティックな機能素材や、表情豊かなカラフルでリズムカルな素材。

<豊かな表情感>



■ジャカードでトレンド表現

(有)クロスジャパンは、「コットンボイルボーダー」「コットンローンジャカード」など、機能性と感性を併せ持つ夏素材を提案します。(株)オカテックスは、オーガンジーやメッシュの下に柄が透けて見えるスカート用生地「シースルーリバーシブル」など、レディースファッション向けの大柄ジャカードの開発に取り組みます。経緯ストレッチの「ストレッチサテンジャカード」、「ラメ入りトリアセテートジャカード」など洗練された商品を取り揃えています。(株)丸萬は、複雑な組織を研究し、大胆かつ繊細な表現のジャカード織物を開発。今回のテーマは「マイクロジャカード」「3Dジャカード」「フォトジャカード」など、視覚的効果の新柄を提案します。

■表情豊かなリズムカル素材

(株)コーラルは、ラメ、スパンコール、箔素材など、他社にはあまりない特殊生地を扱っています。2014SS 向けには、大胆な柄のジャカードやシャンタン、オーガンジーなどの新商品を提案します。昔ながらの手織りの技術やノウハウを活かしたオリジナリティー溢れるツイードを生産する(株)日本ホームスパンは、多種多様な糸使いで新しさを感じるツイードでサプライズします。

■西脇(播州)産地からの発信

コットンの先染め織物では日本一の生産量を誇る西脇(播州)産地から、オザワ繊維(株)、(株)カゲヤマ、桑村繊維(株)、(株)播、(株)丸萬の5社が出展。オザワ繊維(株)は常に最高の品質を維持するために、原料から厳選された素材を調達し、発色性、仕上げ風合、物性管理などで、ジャパニクオリティとしての差別化を図っています。新種の超長綿を原料に使用した最高級品「マスターシード」、涼しい夏をコンセプトに、フランス産ピュアリネンをトップ染めし、原料に使用した「リネントップ」などを提案します。桑村繊維(株)は、次世代のエコロジー素材「テンセル」で、コットンにはないソフトな風合いを表現します。(株)播は、糸の特殊加工「Yarn Processing」で、冷感、温感などの機能商品を提案します。

■ダイナミックでリズムカルなマルチカラー

シマダテキスタイル(株)は、丸編みジャカードの新柄を150柄提案します。特にインド綿を使ったソフトで艶のある生地と、先染めポリエステルを撚空にした多彩なメランジ表現が一押しです。(株)ティーエムテキスタイルは天然素材から合繊まで、織物とニットのプリントを中心としたオリジナル生地を取扱います。2014SSに向けては、柔らかなシャリ感のきいたニットなど清涼感のある素材を中心に、100柄以上の新柄を企画しています。

JFW TEXTILE VIEW 2014Spring/Summer ⇒



Copyright(c) JFW Textile Div., All rights reserved.