

■ JFW JAPAN CREATION 2013 (繊維総合見本市)

日時:2012年11月20日~21日(10:00-18:00)

会場:東京国際フォーラム ホール1(3,000 m²)

来場者:バイヤー及び招待者、業界関係者、学生

[入場料] 当日入場券2,000円 割引(事前・学生)入場券1,000円

JFW-JC は、全国の繊維産地・企業が一堂に集結する国内唯一の繊維総合見本市として、商談の契機とするだけでなく出展者の技術・商品を新規顧客にプロモーションし、バイヤーとの意見・情報交換から商品開発の方向を定め、オンリーワンのものづくりを進めていく場でもある。

今回より東京国際フォーラムに会場を移して、認知度の高まった PTJ との併催により相乗効果を狙う。

□ 出展エントリー状況 :

出展者リスト:別添資料1参照

ゾーン	総参加企業・団体数	小間数(6 m ²)
テキスタイル	154	124
内) 海外出展者 *	35	34
繊維関連・製品	13	23.5
毛皮・皮革	50	44
服飾資材	29	24
合計	246 社	215.5 小間

*国別: 韓国 18 社 19 小間、台湾 11 社 8 小間、タイ 5 社 5 小間、香港 1 社 2 小間

□ 関連プログラム

○ インデックスコーナー * 展示総数: 152 点(海外、皮革、副資材 含む)

○ FORUM (* 講師プロフィール: 別添資料2参照)

第一線で活躍する講師陣が、日本のテキスタイルやマーケットの最新情報やテーマに沿った解説を語る。今回も、PTJ 企画展「東日本復興支援コーナー」に関連する“海外販路開拓”や、産学コラボのテーマとなる“エコロジー素材”に関連する講演など多彩なセミナーを実施予定。



> FORM PRESENTATION 関連企画「新時代のエコロジー素材」セミナー

* 言語: 英語、逐次通訳あり

ー11月20日 11:00ー

「レンチング モダール®に新色が登場」

レンチング モダール®の歴史と新しい「エーデルワイステクノロジー」の全容を説明するとともに、生まれ変わったレンチング モダール®から新登場したレンチング モダール®カラーをご紹介します。

【講師】 スティーブ ジョンズ (レンチング社 アジアパシフィック・セールス部長)

ー11月21日 11:00ー

「レンチング サプライチェーン・マーケティングの重要性」

レンチング社のテキスタイルチェーン市場におけるバリュークリエーション手法の全容を解析。ファイバーイノベーションからの PUSH(プッシュ)とリテールマーケティングからの PULL(プル)による一貫通慣したマネジメント手法。

【講師】 アドリアス ドルナー (レンチング社 グローバル マーケティングディレクター)

> 東日本復興支援企画「J Factory」セミナー

ー11月20日 14:00

「いま、なぜメイド・イン・ジャパンか」

東日本地域で高品質のテキスタイル、縫製品を生み出す企業の、日本製ならではのものづくりの強みと魅力、ビジネスメリット、海外展開の展望を、現場の声を交えて語ります。

【モデレーター】 片岡貴志 (タカシカタオカ デザインオフィス)

【パネリスト】 永山龍雄 (株永山産業 代表取締役社長)

菊池邦子 (株日本ホームスパン 企画担当)

ー11月21日 14:00ー

「海外販路開拓:日本の製品は、ここにビジネスチャンスがある」

アジア市場、特に中国市場では、メイド・イン・ジャパンのテキスタイルや製品のどこが強みとなり得るのか、どのマーケットに、ターゲットを絞り、ビジネスの可能性を見出すべきか、成功する展示会の出展方法、展示会後のアプローチ等を解説します。

【講師】 島田浩司 事業開発研究所 代表取締役

○ 産学コラボレーションプログラム 第6回『FORM PRESENTATION』

ーTheme:「新時代のエコロジー素材」

自然環境保護の流れから拡大するエコロジーへの意識。ファッション産業の基盤となる「テキスタイルの求めるエコロジーとは何か？」を題材に、次世代がもっとも遠い距離感にある新時代のエコロジー素材“テンセル”に焦点をあて、素材の啓蒙とフォルム(カタチ)の創造を追求した人材育成を行ないます。



【エコ・テキスタイル大学】実学講演会

大阪：2012年9月19日(水) 13:30-16:00 会場：大織健保会館

東京：2012年9月21日(金) 13:30-16:00 会場：TEPIA ホール

【審査会】

10月10日に審査会が開かれた。今回は、レンチングファイバーズのエコロジー素材、テンセル&モダールを素材テーマに、「劇場の美・スタ(ラ・モード・ドウ・テアトル)」をファッションテーマに、作品を募集しました。先日東京、大阪で行われたエコ・テキスタイル大学を聴講した学生のうち、14校/42グループが応募しました。

審査内容は、「テーマとデザインの整合性、デザインと素材の適合性、アイデア表現の独創性、作品の完成度」の4項目。専門家による審査の結果、8グループが選ばれました。審査通過の8グループは、10月17日に行われる産地見学会に参加した後、協力企業のテキスタイルを使用したアパレル製品を制作します。その作品はJFW-JC2013会場の「6th FORM PRESENTATION」コーナーで展示発表されます。



【第6回『FORM PRESENTATION』参加校/グループ/テーマ】

学校名	グループ名	テーマ名
上田安子服飾専門学校	Cryin Sympathy	Cryin Sympathy～もらい泣き～
大阪モード学園	Procter	movement(s)
中部ファッション専門学校	MOB	Flash MOB
ドレスメーカー学院	TETRA	CHAIRS
文化学園大学	tone	平面からの可能性
文化ファッション大学院大学	LABO	KIRICO
文化ファッション大学院大学	no name	Thermal Configuration
文化服装学院	ai maeyama	樹

【産地研修会】テンセル取扱い企業を中心に紡績、織/編み、染色/加工/整理工場を訪問

2012年10月17日(水):尾州産地 参加人員:26名

訪問先:新内外綿(株)/ (株)ナイガitekスタイル、(株)ソトー 第一工場、(株)ソトージェイテック、他
主催:繊維ファッション産学協議会 特別協賛:一般社団法人 日本ファッション・ウィーク推進機構
協賛:UI ゼンセン同盟、LENZING FIBERS

○ PIGGY'S SPECIAL ピッグスキン・ファッションショー

(主催:東京都、東京製革業産地振興協議会)

毎回、東京を代表する若手デザイナーを起用し注目を集める PIGGY'S SPECIAL。2日目は東京都各種学校、専修学校の学生によるショーを行います。今回は、東京国際フォーラムD5ホールに専用会場を設け、1日2回(計4回)のランウェイを行います。



> プロ部門:参加メゾン/デザイナー <プロフィール:別添資料2参照>

- ・DRESSEDUNRESSED / 北沢 武志、佐藤 絵美子
- ・Atsushi Nakashima / 中島 篤

> 学生部門:参加校 10校

専門学校ファッションカレッジ桜丘、文化服装学院、ドレスメーカー学院、
織田ファッション専門学校、華服飾専門学校、専門学校田中千代ファッションカレッジ、
大森家政専門学校、東京ファッション専門学校、江東服飾高等専修学校、東京モード学園、
専門学校青山ファッションカレッジ

■ Topics ①

<JFW-JC2013 注目の出展企業>

□ 2012 レンチング共同プロジェクト展 (場所:東京国際フォーラム B1F ロビーギャラリー)

第6回『FORM PRESENTATION』協賛のレンチング社が、学生作品展示コーナーに併設する形で「2012 レンチング共同プロジェクト展」を開催します。レンチング社は、2012年、アジア中心のメーカーと素材共同開発プロジェクトを実地。レンチング素材を使用したアジアメーカーによる最新素材を一気に紹介します。「テンセル®」「マイクロモダール®」「レンチング モダール®」「プロモダール®」を使用した、アウター、インナー、セーターのニット素材からシャツ、ボトム素材まで幅広く紹介。アジア若手デザイナーによる製品を参考展示:日本からは「YANTOR・ヤントル」がデザイン協力。また、フォーラム会場にて特別プレゼンテーションを行いません。

□ **Bishu Style 2013** (主催:尾州産地改革推進会議)

今回で、5回目を向かえる「Bishu Style」。昨年に続き JFW-JC に大型出展します。継続して協力関係にある(株)旭化成せんいの「Bemberg」との取組み「Wool Meets Bemberg」では、今回の展示テーマ「Dress + Coat ～職人の粋をドレスとコートにのせて～」に合わせ開発された素材を活用し、ファッションデザイナーとのコラボレーションで製品展示も行います。

参加デザイナー:凛とした女性を追求する「Hidenobu Yasui/保井秀信」では、レディス・コートを、パランス感で定評のある「The Dress&Co. HIDEAKI SAKAGUCHI/坂口英明」では、レディス・ドレスを、企業との取組みで躍進する「sise/松井征心」では、メンズ・ブルゾンを展示します。

□ **初出展企業の中から**

○モナニット(株)(愛知県豊川市)

創業より50年間、日本生産にこだわったニット(カットソー)素材企業。特殊編機を背景とした変化に富んだジャカード編みは、いつもお客様に驚きと感動を与え続けています。今回の展示会では薄手ジャカード、パネル柄、変化を加えたストライプなどのレディース素材を中心に、よりイメージが伝わる様に一部製品化してプレゼンします。

○ケーシーアイ・ワープニット(株)(富山県南砺市)

「トリコットとの新しい出会い」をテーマに、今回はビジネスシーンへ向けた素材提案を中心に展示。テラードジャケット、パンツ、シャツ、コート、ストールまでを全てトリコット素材で作り、今まで無かった素材の使い方の提案です。見た目は織物とそっくりでも、合織にテンセル、綿、アクリル、レーヨンといった素材をミックスさせることで、織物や丸編みには出せない風合いも実現しています。

■ **Premium Textile Japan 2013Autumn/Winter** (テキスタイル・ビジネス商談会)

日時:2012年11月20日～21日(10:00-18:00)

会場:東京国際フォーラム ホール2(2,000 m²)

来場者:バイヤー及び招待者限定 [入場無料]

出展者:書類及びスワッチ審査を通過した厳選出展者

団体出展不可 *但し産地ブランドを有する場合はこの限りでない

□ **出展状況:76社/85.5小間**

*海外2社(トルコ、台湾)/3小間

ゾーン	出展品目など	件数/小間数(8m ² 換算)
A	短繊維(コットン、麻、ウール、複合)	21社/27小間
B	長繊維(化合織、シルク、機能素材、複合)	12社/21小間
C	染色・後加工、プリント、刺繍・レース、皮革	11社/13.5小間
D	服飾資材、アクセサリ、ニット、撚糸	21社/13小間
J.Factory	テキスタイルゾーン	11社/11小間

□ ビジネスサポート・プログラム

○ ビジネスマッチングプログラム

VIP バイヤーを組織し、会期中に参加企業とのマッチングを開催。「Premium Textile Japan」の要を
なすプログラムとして、より内容の濃い商談ができるよう工夫していきます。

<アパレル、小売>

株式会社三陽商会 : allegri、EPOCA、EPOCA UOMO

株式会社イトーヨーカ堂 ⇒ 「MADE IN JAPAN」プロジェクト・チーム等

株式会社高島屋 ⇒ カタログ・ネット販売「アイトウロア」チーム等

<デザイナーメゾン>

everlasting sprout (村松 啓市)

HISUI (伊藤 弘子)

SOMARTA (廣川玉枝)

THEATRE PRODUCTS (武内 昭 / 中西 妙佳)



○ 海外招聘バイヤーとのビジネスマッチング

<中国>

EP (Zhejiang Elegant Prosper Garment Co.,Ltd[上海])

ICICLE (上海之禾品牌管理有限公司[上海])

Problem Fashion (上海皇甫服飾設計発展有限公司[上海])

<韓国>

SteveJ & YoniP (SteveJ & YoniP Co., Ltd)

jardin de chouette / LUCKY CHOUETTE (株)KOLON Industries)

JOHNNY HATES JAZZ (株)ジェイアンドcommun)

BROWNBREATH (Brownbreath Ltd.,)

<バイヤー情報:添付資料2参照>

○ インデックスコーナー

各社の当シーズンにおける新商品・イチ押し素材をカテゴリーごとに分類・編集展示し、来場バイ
ヤーを各小間へと誘導します。

* 展示総数:173点(J.Factory 含む)



□ 東日本復興支援コーナー



日本発のものづくりの再生に向けて発信する新企画「J. Factory」コーナー。

中小企業基盤整備機構の定める支援地域(青森県、岩手県、宮城県、秋田県、山形県、福島県、茨城県、千葉県)に事業所を有するテキスタイル・縫製業の被災地企業の出展者が、国内生産ならではの仕組みと強み、品質への妥協のないこだわり、信頼と安心の確かなものづくりを発信します。

会場は、ファクトリーゾーン(ロビーギャラリースペース)14社と、テキスタイルゾーン(PTJ会場内スペース)11社で構成され、このほか、コンセプト展示として出展者による高品質メイド・イン・ジャパン開発製品による提案を発表します。

いま、求められるファッション価値の創造と、マーケットニーズに応える連携を目指します。

◆ 開催概要

◇ 日時 : 2012年11月20日~21日(10:00-18:00)

◇ 会場 : 東京国際フォーラム

ファクトリーゾーン+本展コンセプト展示 :

14社/14小間(ロビーギャラリー)

テキスタイルゾーン : 11社/11小間(PTJ会場内)

◇ 来場者 : 海外・国内バイヤー(アパレル、商社、小売)

◇ 出展対象者 :

東北6県及び茨城県、千葉県に事業所(本社、支店、工場、倉庫等)を有し風評被害等の影響を受けている縫製工場、及びテキスタイル関連企業

◇ 参加企業 : 25社

◇ 主催 : (独)中小企業基盤整備機構 国際化支援センター

◇ 協力 : 独立行政法人日本貿易振興機構(ジェトロ)

◇ 関連プログラム : ビジネスマッチング、販路開拓セミナー



↑ Factory zoon/Textile zoon ↓



【製品展示】OEM、ODM 対応や、ファクトリーブランド有する J.Factory 参加企業によるコンセプト展示製品を、ファクトリーゾーン、PTJ インデックスの VP 演出で展開します。それぞれ強み・得意とする素材、縫製技術を、当企画に向けて新たに開発・製品化したリアルクローズのスタイリング(15体)で発信。JFW トレンドカラーに基づき、薄手から厚手の幅広い素材を多彩に使用した縫製企業とのコラボレーションは、必見のコーナーです。

□Topics ②

<J. Factory 注目の出展企業>

【Factory zone】

○佐藤繊維(株)／Sato-S2(株) (山形県寒河江市／東京)

ウール梳毛紡績糸、モヘア、カシミア、アルパカなどの獣毛混紡績糸、精紡意匠機による紡績ファンシー糸、オリジナル緋染め糸など、世界から注目されるヤーンコレクションを展開する佐藤繊維。今回は、同社オリジナル(ガーメント)ブランドの製造・販売を担うSato-S2(株)も合わせて出展。

○及川デニム(宮城県気仙沼市)

ビンテージなど超一流のデニム製品を生産する及川デニム。今震災で被害を受けた同社地域産業が元気になる新ブランド「SHIRO 0819」を立ち上げ、漁網や鮫の皮なめしを使用した新商品を披露。

○DEMENTO 東北精練(株) (岩手県米沢市)

ジャガードに複合テキスタイの染色加工や、ハイレベルな縫製に後加工をマッチングした製品など米沢産地内の機業場、加工場、縫製工場が協業した最終製品を展示。今回の出展を機に産地ブランド「DEMENTO」を立ち上げ、販売ベースで提案。(連携: (株)パルコム、(株)アトリエフォンテーヌ)

○FUKUSHIMA PRIDE OF SILK／永山産業、三恵クレア(福島県白河市、南相馬市)

「FUKUSHIMA PRIDE OF SILK」は福島県の産業であるニット・紡績・縫製の職人が集い、原点から一切の妥協を許さないモノづくりを行う共同体であり、産地ブランドでもある。国産絹を差別化素材として自社企画で商品化、販売を本格化させる。(連携: ジェンツ(株)、菅野繊維(株)、(株)大三)

○(有)クラスター (岩手県宮古市)

国内でダウンウェアを製造する数少ない縫製工場。ライトダウンから防寒用途まで対応。デザイナーの要望に合わせて羽毛の混率種類、表地の積層、部位別詰め方、飾りステッチの豊富なバリエーションで対応します。

○(株)スキルギャランティ (岩手県一関市)

生地のスポンジングから裁断、縫製、プレスまで一貫生産のLadysボトム専門工場。デザイナーブランドをはじめ高い支持を得ている。Mensは、(株)スキルグリスターで対応。ブルゾンも縫製可能。

○(株)二戸ファッションセンター (岩手県二戸市)

特殊ステッチ(ピコ、千鳥等20台)ミシンを完備し、デザイナーのあらゆる感性表現に対応した婦人服縫製工場。取扱いアイテムはジャケット、コート、ドレス、スカート、ブラウス。高品質で小ロット対応、工場グレーディングも可能な生産体制を持つ。

【Textile zone】

○(株)日本ホームスパン (岩手県花巻市)

国内外の著名メゾン、デザイナーズブランドから継続的採用を得ている日本ホームスパン。様々な原料を複合的に使ったオリジナリティー溢れるツイードが強み。昔ながらの手織りの技術やノウハウを活かしながら、従来のシヨンヘル織機を改造し、独自の仕上げで様々な表情と風合いを創ります。

○齋栄織物(株) (福島県伊達郡)

世界一薄い先染め絹織物「妖精の羽」を提案。8デニールで織られた生地は、先染めならではの光沢感、透明感、シャンブレイ効果の表現を可能にし、オーロラのようにきれいな生地に仕上げられている。同社は「FUKUSHIMA PRIDE OF SILK」にも参加している。

○川邊莫大小製造所 (東京/千葉県山武市)

MADE IN JAPAN の高感度、高鮮度、高品質な素材づくりを信条とする企画開発型のニット生地メーカー。年2回のシーズン向けに、トレンド丸編ニット生地の開発には数百に及ぶ試作を繰り返し、完成度を高めている。

○佐隆繊維(株) (山形県米沢市)

自社設備のジャガード織機は全てW幅対応(最大 195cm 幅)、柄の開発は全て社内対応する画像処理システムを完備。ジャガード柄の横リPEATはビッグ柄対応(30~45cm)、縦方向は制約無く柄表現が可能。長繊維から短繊維まであらゆる素材を組み合わせた(複合素材)の開発を行う。

○青文テキスタイル(株) (山形県米沢市)

創業以来培われてきた伝統と技術力を土台に織物・ニット両部門とも、時代をリードする商品を発信。2013A/W:織物は経ストレッチ、ニットは圧縮ウールを中心に意匠性の高い商品を提案する。

■ JFW テキスタイル・トレンドコーナー (東京国際フォーラム ロビーギャラリー)

JFW Textile View 2013A/Wトレンド・ディレクションに基づき、企画開発した PTJ、JFW-JC 出展者のテキスタイルを編集・展示したトレンドコーナー。日本オリジナルのトレンドを発信し、来場バイヤーを出展小間へ誘導します。
* 展示総数: 641点(副資材含む)

・2013-14 A/W 概観: <決断の時代(とき)>

◇ 夢想旅行

◇ 無言歌

◇ 即興の美学

◇ 香りの迷宮



■ Intertextile 上海 『Japan Pavilion 2012』開催報告

- ・展示会名 : Intertextile SHANGHAI apparel fabrics 2012
- ・会期 : 2012年10月22日(月)～25日(木)
9:00～17:00(最終日のみ 9:00～14:00)
- ・主催 : Messe Frankfurt(HK)Ltd、
国際貿易促進委員会紡織行業分会(CCPI .tex)
- ・会場 : 上海新国際博覧中心 (JP 出展場所 : Hall W2 内)



□ 『Japan Pavilion 2012』

- ・概要 : ジャパン・トレンド+ジェトロ広報ブース:108㎡
商談ブース集積:100小間+168㎡
計 130小間(9㎡換算)
- ・出展者数 : 39件/41社・団体
- ・主催 : 一般社団法人日本ファッション・ウィーク推進機構
独立行政法人日本貿易振興機構(JETRO)



今回のIntertextile 上海は 98ヶ国から 65,778人(前年 62,000人)の来場があった。日中関係が最悪のこの時期、出展者やバイヤー(日本からの出張者)、各関係機関からも日本からの参加を危ぶむ声があったが、国慶節明けには徐々にその熱も収まり、結果的に JP 出展者は1社も欠ける事無く、予定通りの規模で参加となった。それでもセキュリティ面での不安は否めず、Japan Pavilion (JP)周辺の警備員を2倍に増やしての開催となった。しかし、そんな不安をよそに JP への来場者数や商談件数は前年実績を大きく上回り、会期を通じて大変に盛況だった。JETRO の行った出展者アンケートが表す様に、各項目とも昨年実績を大幅に上回った。

【出展者アンケート(速報版)】

- ・JP 商談件数:4,553件(昨年度 4,189件)
- ・JETRO 招聘バイヤー数:62社(昨年度 44社)
- ・招聘バイヤー商談件数:300件(昨年度 224件)
- ・JP 成約件数:76件(昨年度 13件)
- ・JP 成約見込み件数:272件(昨年度 82件)



ーJFWトレンドブース

JFW Textile View 2013A/Wトレンド・ディレクションに基づき、企画開発した JP 出展者のテキスタイルを編集・展示。日本オリジナルのトレンドを発信し、来場バイヤーを出展小間へ誘導すると同時に、11月に行われる PTJ、JFW-JC の広報活動を行った。会期を通じて常に賑わいのあるコーナーとなった。

■平成24年度 インドとの繊維産業推進高度化事業(インド市場調査事業)

2011年8月1日に発効した「日・印経済連携協定(EPA)」は、日本企業にとって急拡大するインド市場における事業展開の促進に資するものとして、繊維産業以外の業種も大いに期待し様々な調査や支店の設置等を行っています。

他産業に漏れることなく昨年、JFW テキスタイル事業 事務局では「第1回インド市場調査事業」として、8月にデリー、ムンバイ、バンガロール、アーメダバード等、インドの各都市を事前調査(企業訪問・マーケット調査等)し、11月には南デリー近郊の新興都市グルガオンで開催された「source zone」(ファッション素材展示会)に「ジャパン・パピリオン」として参加しました。JFW 推進機構としてはすでに海外への輸出経験のある11社と共に、展示会に来場するバイヤーへ日本素材の需要を調査し、「これからの市場」としての実感を得ることができました。

そこで、昨年得ることのできたインド市場の情報と共に積み残された課題解決の糸口を探り、需要が見込めそうなターゲットの絞り込みを行い、高感度、高品質、高機能など、付加価値の高い日本製テキスタイルの輸出促進のための調査を今年度も実施します。

本事業では、12月上旬に日本素材購入が可能なバイヤー絞り込みのための事前調査を行い、翌年1月末にインド/ムンバイにて商談会を開催し、ピンポイントでインド国内のバイヤーのニーズをリサーチします。



【実施概要】

- 全行程日程 : 2013年1月28日(月)~2月2日(土) <現地出国:2月1日(金)>
 - 主催団体 : 株式会社東レ経営研究所、一般社団法人日本ファッション・ウィーク推進機構
 - 参加企業対象 : 日本に生産基盤を置くテキスタイル製造・卸業の企業またはグループ
※海外への輸出実績があり、商談会にて英語のビジネス対応ができること。
 - 商談会会期 : 2013年1月30日(火)~31日(水) <予定>
 - 商談会会場 : インド/ムンバイのホテル <予定>
 - 参加募集企業数 : 5社(5グループ) <予定>
 - 参加者選定 : 12月上旬にインド現地で行う事前調査にて、参加申込みの際に提出されたスワッチをバイヤーに見せ、需要のあった企業(グループ)を参加者として決定とする。
- ※参加決定予定日:2012年12月12日(水)
- 事業概要説明会 : JFW ジャパン・クリエーション会期中(11月21日/9:15~10:00)に予定。
 - 参加費用 : 無償(経済産業省委託事業としての調査員派遣となります。)

<平成25年度 JFW テキスタイル事業 実施予定>

■ **Premium Textile Japan 2014 Spring/Summer**

日時:2013年5月8日(水)~9日(木) (10:00~18:00)

会場:東京国際フォーラム ホール2(2,000㎡)

■ **Premium Textile Japan 2014 Autumn/Winter**

日時:2013年11月20日(水)~21日(木) (10:00~18:00)

会場:東京国際フォーラム ホール2(2,000㎡)

■ **JFW JAPAN CREATION 2014**

日時:2013年11月20日(水)~21日(木) (10:00~18:00)

会場:東京国際フォーラム ホール1(3,000㎡)

■ **Intertextile 上海『Japan Pavilion 2013』 <予定>**

日時:2013年10月21日(月)~24日(木) (9:00~18:00)

会場:上海新国際博覧中心

JFW JAPAN CREATION 2013 エントリー者

◇ テキスタイル (国内)

出展者名	小間No
Amossa®	J-78
- (株)アシスト	J-78
- (株)シモムラ	J-78
- (株)森健	J-78
宇仁繊維株式会社	J-72
木曾川商工会	J-55
神戸レザークロス株式会社	J-69
ザ・ウールマーク・カンパニー	J-53
JYT ねん糸グループ	J-45
田辺繊維工業株式会社/上海銀之川金銀線有限公司	J-48
鶴岡織物工業協同組合	J-84
所沢織物商工協同組合	J-68
栃木県染色工業協同組合	J-83
栃木県トーションレース協同組合	J-81
社団法人富山県繊維協会	J-74
- (株)カジメイク	J-74
- (株)ゼフィール	J-74
- 中越レース工業(株)	J-74
- 東レ・テキスタイル(株) 井波工場	J-74
- 西川産業(株)	J-74
- (株)ピエント	J-74
- (株)丸和ケミカル	J-74
- (株)ミヤモリ	J-74
株式会社今井機業場	J-74
株式会社エヌエスプレーン	J-74
エフアイニット株式会社	J-74
小矢部繊維工業(株)/桜藤ビーミング(株)	J-74
ケーシーアイ・ワープニット株式会社	J-74
株式会社スズニット	J-74
第一編物(株)/ (株)エイゼット/ (株)アートジョイ	J-74
(株)ランブール/ (株)ナウ	J-74
ニッケ(日本毛織株式会社)	J-64
一般社団法人日本絹人織織物工業会	J-88~J-117/J-98
- 石川県織物構造改善工業組合	J-102
- 天池合織(株)	J-102
- 前多(株)	J-102
- 伊勢崎織物工業組合	J-90
- 下城(株)	J-90
- 亀田繊維工業協同組合	J-113
- 中宮機業(有)	J-113
- 立川織物工場	J-113
- 桐生織物協同組合	J-105
- (有)青木織工芸	J-105
- 共立織物(株)	J-105
- Tex.Box	J-105
- (有)トシテックス	J-105

◇ テキスタイル (国内)

出展者名	小間No
- 小松織物工業協同組合	J-88
- 小倉織物(株)	J-88
- (株)オリジナークロスジャカード	J-88
- 加賀グンゼ(株)	J-88
- (株)マイテックス	J-88
- 山木絹織工場	J-88
- 山本絹織(株)	J-88
- 丹後織物工業組合	J-98
- (株)一色テキスタイル	J-98
- タカトシルク(有)	J-98
- 富山県南部絹人織織物構造改善工業組合	J-116
- 西川産業(株)	J-116
- (株)松井機業	J-116
- 長野県織物工業組合	J-104
- 久保田織染工業(株)	J-104
- ナガノハンドシルク 研究所	J-104
- 那美屋織物(小栗織物研究所)	J-104
- (有)藤本	J-104
- 西陣織工業組合	J-95
- 松島織物	J-95
- (株)もりさん	J-95
- 岱崎織物(株)	J-95
- 八王子織物工業組合	J-91
- 内田長織物(有)	J-91
- 大竹絹織(株)	J-91
- (有)大原織物	J-91
- 岡村織物	J-91
- (有)澤井織物工場	J-91
- 白石織物	J-91
- 田口織物工場	J-91
- 伝統的工芸品 多摩織	J-91
- 福井県織物工業組合	J-109
- 福井絹倶楽部	J-109
- 第一織物(株)	J-109
- 坪由織物(株)	J-109
- 中嶋機業場	J-109
- 福島県絹人織織物構造改善工業組合	J-114
- 齋藤産業(有)	J-114
- (有)紺野機業場	J-114
- 齋栄織物(株)	J-114
- 齋脩絹織物(有)	J-114
- 高仙機業場	J-114
- 高橋機業場	J-114
- 東北撚糸(株)	J-114
- 丸進機業(株)	J-114
- (株)丸本	J-114

◇ テキスタイル(国内)

出展者名	小間No
日本形染株式会社／(社)静岡県繊維協会	J-70
株式会社ネクスタント	J-50
八王子織物工業組合	J-87
- 秋山織物	J-87
- 栄和織物(株)	J-87
- 黒富織物(株)	J-87
- 設楽織物-(有)	J-87
八王子商工会議所 繊維・ファッション部会 ファッションセンター事業	J-85
ハママツ・ファブリック・パフォーマーズ／(社)静岡県繊維協会	J-71
Bishu Style	J-52
- オガワテキスタイル(株)	J-52
- (株)加藤テキスタイル事務所	J-52
- 五大-(株)	J-52
- (株)ソトー	J-52
- Team GIFU	J-52
- 長大(株)	J-52
- 中伝毛織(株)	J-52
- 早善織物-(株)	J-52
- (株)パレモ	J-52
- 御幸毛織(株)	J-52
備中織物構造改善工業組合	J-60
- クロキ-(株)	J-60
- 日本綿布株式会社(株)	J-60
- 吉川織物(株)	J-60
備後緋協同組合／(一財)備後地域地場産業振興センター	J-59
モナ・ニット株式会社	J-75
株式会社和紙の布	J-76

◇ テキスタイル(海外)

出展者名	小間No
BYUCK JIN BIO TECH/Korea	J-20
DJIC LIMITED/Taiwan	J-21
GREENVILLE TRADING CO.,LTD./Thailand	J-127
INTERNATIONAL LANDMARK MACHINE CO.,LTD./Taiwan	J-22
Korea Federation of Textile Industries (KOFOTI)/Korea	J-124/J-131
- 26story	J-124
- AD CORP.	J-124
- C AND FIVE	J-124
- DONG-A TOL CO., LTD	J-124
- JAIN TEXTILE CO.,LTD.	J-124
- Keimyung Fashion Textile R&D Center	J-124
- KOOJOO GLOBAL CO., LTD	J-124
- MASI INTERNATIONAL	J-124
- MK Industries Ltd	J-124
- MONOTEX - SHIN HEUNG	J-124
- PAKA INTERTEX. CO., LTD.	J-124
- Quantum Energy Co., Ltd	J-124
- SAMIL SPINNING CO., LTD.	J-124

◇ テキスタイル(海外)

出展者名	小間No
- SE-YANG TEXTILE	J-124
- Sunmoon Corporation	J-124
Novetex Textiles Limited/Hong Kong	J-17
SOLID TEXTILE CO.,LTD./Taiwan	J-122
Spun Silk World Co., Ltd./Thailand	J-129
Taiwan Textile Federation/Taiwan	J-118
- AUROTEX INDUSTRIAL CO., LTD.	J-118
- BE BE COTTON KNITTING CO., LTD.	J-118
- E. TEXTINT CORP.	J-118
- ECLAT TEXTILE CO., LTD.	J-118
- EVEREST TEXTILE CO., LTD.	J-118
- HANDSELTEX IND. CORP.	J-118
- DANKEN ENTERPRISE CO., LTD.	J-118
THAI NUM CHOKE TEXTILE CO.,LTD./Thailand	J-126
THE NATURAL SILK LIMITED PARTNERSHIP/Thailand	J-128
UNICON Corp./Korea	J-130
United Textile Mills Co., Ltd./Thailand	J-125

◇ 繊維関連・製品

出展者名	小間No
大阪タオル工業組合	J-56
- 竹利タオル(有)	J-56
- 美由喜タオル(株)	J-56
株式会社京都紋付	J-06
GLORY有限会社	J-05
CSS株式会社	J-15
株式会社島精機製作所	J-14
織研新聞社	J-12
ダイセン株式会社	J-13
テキスタイルネット／(株)シャルト	J-08
有限会社ビジョンジャパン	J-11
有限会社廣瀬染工場	J-80
マジカ株式会社	J-10

◇ 毛皮・皮革

出展者名	小間No
太平洋ミンク株式会社	J-04
東京都(東京製革業産地振興協議会)	J-01
- 石居みさお皮革	J-01
- 市洋商会	J-01
- (有)兼子皮革染色工場	J-01
- (有)日下部工業所	J-01
- 三恵産業(株)	J-01
- (有)サンワレザー	J-01

◇ 毛皮・皮革

出展者名	小間No
- 墨田革漉工業(株)	J-01
- (株)墨田キール	J-01
- (有)田丸製革所	J-01
- (有)ティグレ	J-01
- 長坂染革(株)	J-01
- (株)ニシノレザー	J-01
- 福島化学工業(株)	J-01
- 本田皮革(株)	J-01
- (有)マツイ	J-01
- まる幸商会	J-01
- 山口産業(株)	J-01
東京都(東京皮革製品展示会実行委員会)	J-02
- 靴内環境歩行改善協同組合	J-02
- 全国皮革服装協同組合	J-02
- エスアイシー(株)	J-02
- 全日本爬虫類皮革産業協同組合	J-02
- (株)サンバッグ坂本	J-02
- 東京服装ベルト工業協同組合	J-02
- 岩崎(株)	J-02
- (株)エタニティ	J-02
- ケープレスト(株)	J-02
- (株)三竹産業	J-02
- (株)モノーロ	J-02

◇ 服飾資材

出展者名	小間No
朝日ファスナー株式会社	J-26
市川株式会社	J-35
株式会社カジテック	J-43
かほく市商工会	J-27
- (有)アライウエビング	J-27
- (株)気谷	J-27
- (株)コイズミ	J-27
- 山越(株)	J-27
シオトモ製紐	J-27
- (株)タロダ	J-27
- (株)中村編織工業	J-27
- (株)紐屋	J-27
- (株)二口製紐	J-27
川崎リボン工業株式会社	J-34
群馬県	J-36~J-41
- (株)笠盛	J-37
- 桜井商店	J-38
- (株)ファスター	J-40
- (有)社昌藤	J-41
- (株)松井ニット技研	J-39
- 村田刺繍所	J-36

◇ 毛皮・皮革

出展者名	小間No
- 東京洋装雑貨工業協同組合	J-02
- (株)高梨	J-02
- (株)ナカヤマ	J-02
- (株)フルグレイン	J-02
- (株)ベルトップ	J-02
- (有)メイプル	J-02
- 東日本鞆工業組合	J-02
- (株)三の和金宮	J-02
- ナース鞆工(株)	J-02
- (有)中澤	J-02
- (有)丸ヨ片野製鞆所	J-02
- 東日本ハンドバッグ工業組合	J-02
- (有)印伝矢部	J-02
- (株)キクヒロ	J-02
- 筒井(株)	J-02
- (有)野村製作所	J-02
- (株)山本製鞆	J-02
兵庫県皮革産業協同組合連合会	J-03
和歌山県製革事業協同組合	J-51

◇ 服飾資材

出展者名	小間No
互邦通商株式会社	J-77
シャオレ	J-23
株式会社大定	J-33
(株)タナベ刺繍/(有)タニグチ刺繍	J-44
東京吉岡株式会社	J-24
株式会社ポリ・テープ・ジャパン	J-31
リーウェイジャパン株式会社	J-42
株式会社ルミカ	J-07

Premium Textile Japan 2013A/W エントリー者

◇ Aゾーン:織物短繊維(コットン、麻、ウール、複合)

出展者名	小間No
イマダ	A-8
近江織物株式会社	A-2
ORTA ANADOLU TIC VE SAN T.A.S./Turkey	A-12
カイハラ株式会社	A-6
株式会社カゲヤマ	A-1
有限会社紀南莫大小工場	A-18
有限会社クロスジャパン	A-3
桑村繊維株式会社 テキスタイル1部第2課	A-13
株式会社コッカ	A-11
篠原テキスタイル株式会社	A-14
ダックテキスタイル株式会社	A-19
敦賀繊維株式会社	A-15
内藤織布株式会社	A-21
株式会社日本ホームスパン	A-9
株式会社パノコレーディング	A-7
株式会社ピアチャーレ	A-4
有限会社福田織物	A-10
古橋織布有限会社	A-20
株式会社 丸萬	A-17
森菊株式会社	A-16
渡辺パイル織物株式会社	A-5

◇ Bゾーン:織物短繊維(化合織、シルク、機能素材、複合)

出展者名	小間No
熊澤商事株式会社	B-6
株式会社コーラル	B-5
株式会社サンコロナ	B-4
高島商事株式会社	B-11
同興商事株式会社	B-3
東レ株式会社	B-1
畑岡株式会社/株式会社足羽工業所	B-8
株式会社伴戸商店	B-7
丸井織物株式会社	B-2
ミワ株式会社	B-9
有限会社山政テキスタイル	B-10

◇ Cゾーン:染色後加工、刺繍・レース、プリント、皮革

出展者名	小間No
協和レース株式会社	C-11
坂本デニム株式会社	C-2
山陽染工株式会社	C-1
株式会社シャルマン工芸	C-10
株式会社谷川	C-6
有限会社久山染工	C-5
日出染業株式会社	C-9
平松産業株式会社	C-7
双葉レース株式会社	C-4
株式会社フリーズ	C-12
株式会社リーフ	C-8

◇ Dゾーン:服飾素材、アクセサリ、撚糸
ニットファブリック、パイルファブリック

出展者名	小間No
アビリン株式会社	D-1
糸の音	D-6
- 井上織物	D-6
- G-style	D-6
- 滝口織物	D-6
- 株式会社榎田商店	D-6
- 武藤株式会社	D-6
- 山崎織物株式会社	D-6
カツミ産業株式会社	D-4
高野ロパイルファブリック	D-3
- 青野パイル株式会社	D-3
- 妙中パイル織物株式会社	D-3
- 中野メリヤス工業株式会社	D-3
- 野上織物株式会社	D-3
株式会社SHINDO	D-5
高澤織物株式会社	D-10
東亜ニット株式会社	D-7
東和ニット株式会社	D-11
宮田毛織工業株式会社	D-9
モンド株式会社	D-8
Yuan Ling Knitting Industrial Co., LTD./Taiwan	D-2

◇ Eゾーン: J.FACTORY(テキスタイルゾーン)

出展者名	小間No
青文テキスタイル株式会社	E-8
株式会社安部吉	E-5
株式会社オカテックス	E-6
株式会社川邊莫大小製造所	E-7
クレッシェンド・ヨネザワ	E-1
齋栄織物株式会社	E-9
佐隆繊維株式会社	E-2
株式会社東匠猪俣	E-4
株式会社日本ホームспан	E-11
羽生田織物株式会社	E-10
峯田織物有限会社	E-3

◇ Fゾーン: J.FACTORY(ファクトリーゾーン)

出展者名	小間No
岩手モリヤ株式会社	F-11
有限会社オйкаワデニム	F-14
有限会社クラスター	F-7
Sato-S ² 株式会社	F-2
佐藤繊維株式会社	F-1
株式会社三恵クリア FUKUSHIMA PRIDE OF SILK	F-8
株式会社スキルギャランティ	F-5
株式会社東京ドレス研究所	F-6
DEMINTO 東北整練株式会社	F-13
永山産業株式会社 FUKUSHIMA PRIDE OF SILK	F-9
株式会社二戸サントップ	F-12
株式会社二戸ファッションセンター	F-4
株式会社プランタンいずみ	F-3
株式会社三和ドレス	F-10

NOV.16.2012

■ Forum:講師プロフィール

別添資料 2

□ 「J Factory」関連企画セミナー



11月20日 14:00ー 「いま、なぜメイド・イン・ジャパンか」

片岡貴志 (タカシカタオカ デザインオフィス)

文化服装学院卒業後、A・T / ATSURO TAYAMA 企画チーフを経て、1998 年独立し、東京コレクション、NY コレクション、JFWコレクションに参加。また、JC テキスタイルコンテストの審査員、JFWトレンド委員を務めるなど、製品、素材のスペシャリストである。



11月21日 14:00ー

「海外販路開拓:日本の製品は、ここにビジネスチャンスがある」

島田浩司 (事業開発研究所 代表取締役)

1983 年(株)ワールド入社。パリコレクションブランド営業、仕入、生産、企画 MD を経て、1998 年ファッション産業支援部人材育成機構 IFI ビジネススクールへ出向。2003 年独立し、ファッション業界の特徴である「時代性・市場性・客層・デザイン・価格・SPA」をベースにマーケティングとインターネットを駆使し他業種を含め、新しい切り口で事業開発を行う

□ FORM PRESENTATION 関連企画セミナー 「新時代のエコロジー素材」



11月20日 11:00ー 「レンチング モダール®に新色が登場」

スティーブ ジョーンズ (レンチング社 アジアパシフィック セールス部長)

アコーディスのコートルズから現在のレンチング社と 30 年以上ファイバービジネスに就く。1996ー1998 年はパリで「テンセル」ビジネス立ち上げ、2004ー2010 年はアメリカを拠点とし不織布用原料のセールス部長を務める。2011 年 4 月にレンチング社上海事務所へ移り、上海を拠点としてレンチング社の特殊繊維「モダール」「テンセル」の中国以外のアジアへの販売部長を担う。



11月21日 11:00ー

「レンチング サプライチェーン・マーケティングの重要性」

アンドレアス ドルナー (レンチング社グローバルマーケティングディレクター)

繊維業界でのマーケティングとプロダクトマネジャー業務を15年以上経験した知識を生かし、2008 年よりレンチング社にマーケティング・ディレクターに就く。繊維の深い知識だけではなく地域活性イノベーション・コンセプトの”クリエイティブインダストリー(Creative Industires)”を唱える一人者でもある。

NOV.16.2012

■ PIGGY'S SPECIAL「ピッグスキン・ファッションショー」デザイナー プロフィール

DRESSEDUNDRESSED(ドレسدアンドレسد)北澤 武志 / 佐藤 絵美子

2006 年 都内セレクトショップ“CANDY”を立ち上げ、オープニングディレクター兼バイヤーを経て独立。
2009 年 DRESSEDUNDRESSED を設立。同年、春夏コレクションよりデビュー。
2011 年 A/W TOKYO EYE プロジェクトのもと、PARIS にて TRANOI SHOWROOM に出展。
2012 年 A/W Mercedes-Benz Fashion Week TOKYO にて初となる RUNWAY を発表。
2012 年 Singapore Fashion Week “Blue Print”にて世界の注目デザイナーを紹介する「Show Case Designer」に選出され、開幕式での Show と展示会に参加。

Atsushi Nakashima 中島篤 (なかしま あつし)

2001 年 名古屋ファッション専門学校を卒業後、2003 年まで、縫製工場で働き、服作りの基礎を学ぶ
2003 年 第 20 回オンワードファッション大賞「グランプリ」を受賞。その際、審査員であったジャンポール・ゴルチエに声をかけられてフランスに渡る
2004 年 ジャンポール・ゴルチエのアシスタントデザイナーに就任
2009 年 セカンドライン(カジュアル)メンズ・レディースの責任者になる
2010 年 ジャンポール・ゴルチエに籍を置きながら自身のブランド「PLOR(プロール)」をスタート
2011 年、プロールから、自身の名前を冠した「ATSUSHI NAKASHIMA(アツシ ナカシマ)」に変更する。
2012 年 Mercedes-Benz Fashion Week TOKYO にて、2012 AUTUMN WINTER DEBUT COLLECTION を発表。

■ PTJ・JFW-JC ジェトロ招聘海外バイヤー情報

1.[中国：上海]

ブランド名	EP/ JONII MA
企業名	浙江雅蚩服装有限公司 Zhejiang Elegant Prosper Garment Co.,Ltd
訪日者	Ms. Paulin Ma Jonii 役職： Design Consultant
URL	http://elegant-prosper.com
会社 ブランド概要	「EP」は中国国内に 1,000 店舗を展開する著名なブランドである。Ma 氏は日本でブランドを展開した経験を持ち、「EP」デザイナーとして活躍する一方、「JONII MA」という欧米のセレクトショップでも取り扱いのある自身のブランドも展開している。両ブランドとも既に日本の生地を使用しているが、調達先を拡大するために来日する。

NOV.16.2012

2.[中国：上海]

ブランド名	ICICLE
企業名	上海之禾品牌管理有限公司 Visual Merchandising Department
訪日者	楊 秋実 役職：MC Commissioner Ms. Yang Qiushi
URL	http://www.icicle.com.cn/
会社 ブランド概 要	<p>「ICICLE」は、上海東華大学（旧中国紡績大学）アパレルデザイン科に勤めていた葉増寿氏が1997年に上海で立ち上げたブランド。「働く女性たちに着心地良い通勤服」をコンセプトとし、快適で都会的なスタイリングを提案しており、25～50代の富裕層からの支持が高い。店内装飾や陳列什器までナチュラル素材にこだわっており、中国国内ではエコなブランドとしても知られている。店舗数は100店舗を超え、商品ラインも婦人服のほか、紳士、ベビー服、ファッション雑貨まで拡大している。</p> <p>生地は厳選されており、日本の「無地生地」、「天然繊維生地」、「エコ繊維生地」も多く使われている。同社は2012年5月のPTJバイヤー招聘事業にも参加し、商談参加企業からの買い付け実績がある。</p>

3.[中国：上海]

ブランド名	Problem Fashion / 蚩寇 / 米尚国際
企業名	上海皇甫服飾設計發展有限公司 Shanghai Huangpu dress design development Co., LTD
訪日者	皇甫 啓嵐 役職：設計總監 Ms. Huangpu Qilan Designer Director
URL	http://www.problemfashion.com/
会社 ブランド概 要	<p>いずれも Huangpu 氏がデザイナーを務めるブランドで、「Problem Fashion」は Huangpu 氏が2010年に立ち上がった高級レディスファッションブランドで、現在中国で2店舗を展開。</p> <p>「蚩寇」は大手テキスタイルメーカー浙江彩虹莊集團傘下の SPA 香港鑫彩国際投資が2009年に始めたブランドで、30～45歳女性をターゲットとしている。同ブランドは立ち上げからわずか3年で華東、華南地域の主要高級百貨店、ショッピングセンターに30店舗を出店している。</p> <p>3ブランドとも既に上海の日系商社から日本の生地を調達しているが、今回の来日で直接購入するルートを開拓することを希望している。</p>

NOV.16.2012

4.[韓国]

ブランド名	SteveJ & YoniP
企業名	SteveJ & YoniP Co., Ltd
訪日者	Mr. Hyuck Seo Jung 役職： President
URL	http://www.stevejandyonip.com/
会社 ブランド概 要	<p>「SteveJ & YoniP」は韓国では有名なデザイナーブランドで、ソウルファッションウィークにも参加している。高級ゾーンをターゲットにデザインから製造、販売まで全て自社で行っており元々はレディスブランドであるが、近年はメンズの取り扱いも開始した。国内では大手デパート等で10店舗、海外11カ国で40店舗を展開している。</p> <p>使用する生地は高品質なものにこだわりがあり、日本の生地に対する関心は高い。</p>

5.[韓国]

ブランド名	jardin de chouette / LUCKY CHOUETTE
企業名	(株)KOLON Industries
訪日者	Ms. Hee Won Yun 役職： Assistant Manager
URL	http://www.jdchouette.com / http://www.luckychouette.com
会社 ブランド概 要	<p>「jardin de chouette」「LUCKY CHOUETTE」共に韓国の有名デザイナーブランドで、ソウルファッションウィークにも度々参加。多数の著名人も同ブランドを愛用していることで知られている。「jardin de chouette」は高級ラインで韓国国内に1店舗、「LUCKY CHOUETTE」は中級ラインでデパート等に5店舗を展開している。</p> <p>両ブランド共に製品の約20%が日本の生地であり、更なる高級素材の調達に意欲的である。</p>

NOV.16.2012

6.[韓国]

ブランド名	JOHNNY HATES JAZZ
企業名	(株)ジェイアンドコムン
訪日者	Ms. Eun Young Moon 役職 : Designer
URL	http://www.johnnyhatesjazz.co.kr
会社 ブランド概要	<p>「JOHNNY HATES JAZZ」はハイエンドブランドとして知られており、デパートを中心に韓国国内で5店舗を展開している。生地調達、企画、製造、販売の全てを自社で行うSPA企業。</p> <p>既にエージェン特経由で日本から調達している生地もあるが、今後、ハイエンドゾーンの商品を拡大する予定で、日本からの生地調達割合を高めていく方針。</p>

7.[韓国]

ブランド名	BROWNBREATH
企業名	Brownbreath Ltd.,
訪日者	Mr. Injae Seo 役職 : EXECUTIVE DIRECTOR
URL	http://www.brownbreath.com
会社 ブランド概要	<p>「BROWNBREATH」は韓国の有名メンズブランド。ストリート系では最も認知度が高く、同ブランドの雑貨（特にバッグ）は若者に人気がある。韓国国内に直営店3店舗を有し、セレクトショップ等でも25店舗で取り扱いがある。海外のセレクトショップとも取り引きがあり、その数は47店舗に及ぶ。日本ではBEAMS等で取り扱いがある。今回来日するバイヤーは度々日本に視察に訪れるなど、日本のファッションに対して関心が高く、実のある商談が期待できる。現在は主に韓国、中国の素材を使用しているが、ハイエンドラインの立ち上げにあたり、日本の高級素材を採用していく意向。</p>